SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA

Laboratorio De Creación o Intercambio: POPULAR

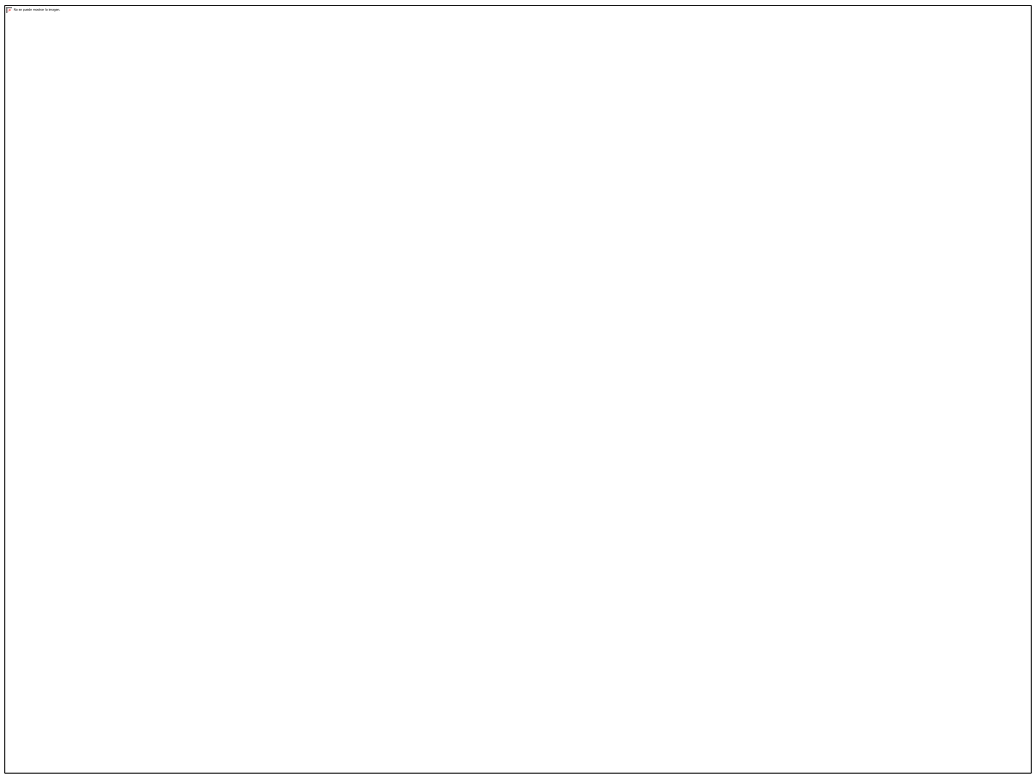
Red: Artes plásticas y visuales Énfasis (lote) :Exploración Curatorial

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 1 - popular - jóvenes 14 a 28 años

Fecha:13/0723 Horario: 4 - 8 pm Lugar: Casa de Cultura Popular

Propósito del proceso: Desarrollar un entorno de aprendizaje circular a partir de las artes bajo las temáticas cuerpo, espacio y territorio en el que los jóvenes entiendan las herramientas a su alcance a nivel plástico, curatorial y corporal y así conozcan y se apropien de su entorno para impactar de manera positiva.

Propósito de la jornada: Creación de autorretrato acrílico sobre lona



Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos

4 pm	**Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	A partir de la noción acerca del color aprendida anteriormente, y siguiendo los ejes temáticos de la premisa cuerpo y auto representatividad se plantea realizar un autorretrato en lona costeña.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: Pinturas acrílicas, paletas, pinceles, toallas, papel, lápices, marcadores, lona costeña etc.**
	Reflexión - acción	Cada uno de los participantes tengan un acercamiento más directo a la pintura y a su propio estilo pictográfico, que descubran por sí mismos que pueden mezclar colores y con ellos generar una obra.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**
	Valoración - Resultados y comentarios	al principio hay una gran duda de "¿Qué hago?" pero rápidamente pierden el miedo al lienzo en blanco y desarrollan su ejercicio, hay tendencia a la abstracción y poca figuración.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**